

各教科等における 「令和3年度の重点」

「自ら考え、判断し、表現できる子供」を目指して

新学習指導要領では、子供たちに知・徳・体のバランスのとれた「生きる力」を育むため、育成を目指す資質・能力の三つの柱として「知識及び技能」の習得と「思考力、判断力、表現力等」の育成、「学びに向かう力、人間性等」の涵養が示されています。

これらの資質・能力を育成するため、子供たちが学びの過程の中で、他者との協働を通じて自己の考えを広げ、知識を相互に関連付けてより深く理解したり、自ら課題を見いだして解決策を考えたりするなど、各教科の学習を「主体的・対話的で深い学び」の視点から授業改善することにより、学校教育における質の高い学びを実現します。また、徳島県GIGAスクール構想の展開を踏まえ、各教科等の特質・内容に合わせて一人一台端末を活用し、「個別最適化された学び」・「教科の学びの深化」・「教科横断的な学び」を実現します。

徳島県教育委員会では、こうしたことを踏まえ、「確かな学力」において目指す子供像を「自ら考え、判断し、表現できる子供」とし、「豊かな心」・「健やかな体」の育成との調和を図りながら、目指す子供の姿の実現を図ります。

育成を目指す資質・能力の三つの柱

- 生きて働く知識・技能
- 未知の状況にも対応できる思考力・判断力・表現力等
- 学びを人生や社会に生かそうとする学びに向かう力・人間性等

すべての教科等にわたる国語力を生かした授業改善のポイント (国語力向上タスクフォースの提案から)

本県の児童生徒に身に付けさせたい力

- ・ 文章の中心的部分と付加的部分、問題提起の部分と具体例、まとめの部分などを読み分けて要旨を捉えたり、問いの意図やその解決に至る経緯を正しく理解したりする力
- ・ 目的に応じて必要な情報を集めるための見通しをもって臨み、根拠として取り上げている内容が適切であるかどうかを吟味したり、また、その根拠が適切であるか理由が明確になるように自分の考えをまとめたり、表現上の工夫をしたりする力
- ・ 相手の意図を捉えたりしながら自分の考えを明確にもち、その考えを深めるために、場に応じた適切な言葉遣いで話したり、書いたりしながら、互いに伝え合う力

正確に読み取らせるには！！

- 問題提起の部分や重要な部分などをアンダーラインや丸で囲ませよう。



主体的・対話的で深い学びの視点からは！！

- 自分の思いや考えを「書く」場面を増やそう！
- 自分の思いや考えを深めるために他者の意見を取り入れる場面を増やそう！
- 学んだことを振り返る場面を工夫しよう！

深い学びにつながる三つの発問は！！

- 別の言葉に言い換えてみよう。
- 比べてみよう。関連づけてみよう。
- そう考えた根拠と理由は何だろう。



目指す子供の姿

- 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる。
- 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。
- 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとすることができる。

目指す子供を育成するための教師が取り組む具体的な実践内容

①造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表す学習活動の充実

- ◇形や色彩、材料や光などの造形の要素に着目してそれらの働きを捉える学習活動を設定する。
- ◇全体に着目して造形的な特徴などからイメージや作風などを捉える学習活動を設定する。
- ◇発想や構想したことを基に創造的に表す技能の習得を図る学習活動を設定する。
- ◇自分の表現意図に合う表現形式や技法、材料などを選択する学習場面を設定する。
- ◇試行錯誤しながら創意工夫する学習場面を設定する。

②主題を生み出し豊かに発想し構想を練る学習活動の充実

- ◇主題を生み出し、自己の夢や目標を表現することで自己実現を果たしていく学習活動を設定する。
- ◇「A表現」と「B鑑賞」の相互の関連を図る学習場面を設定する。

③美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める学習活動の充実

- ◇美術作品や、生活や社会の中の美術の働きや美術文化について、自分の価値意識をもって批評し合う言語活動の場面を設定する。